

6

8

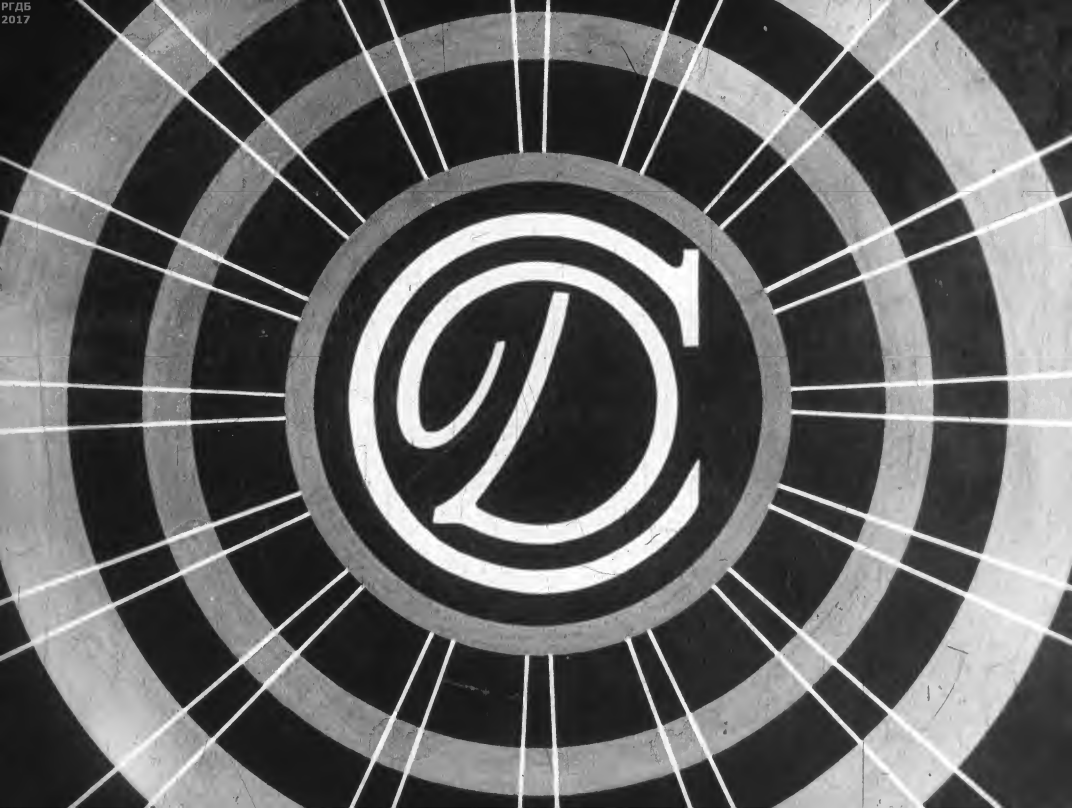
2

2

1965 г.

2

2



По заказу Министерства просвещения РСФСР

ДРЕВНИЙ КИТАЙ



Диафильм по истории в 2 частях
(для внеклассной работы)

Производство студии „Диафильм“, 1953 г.

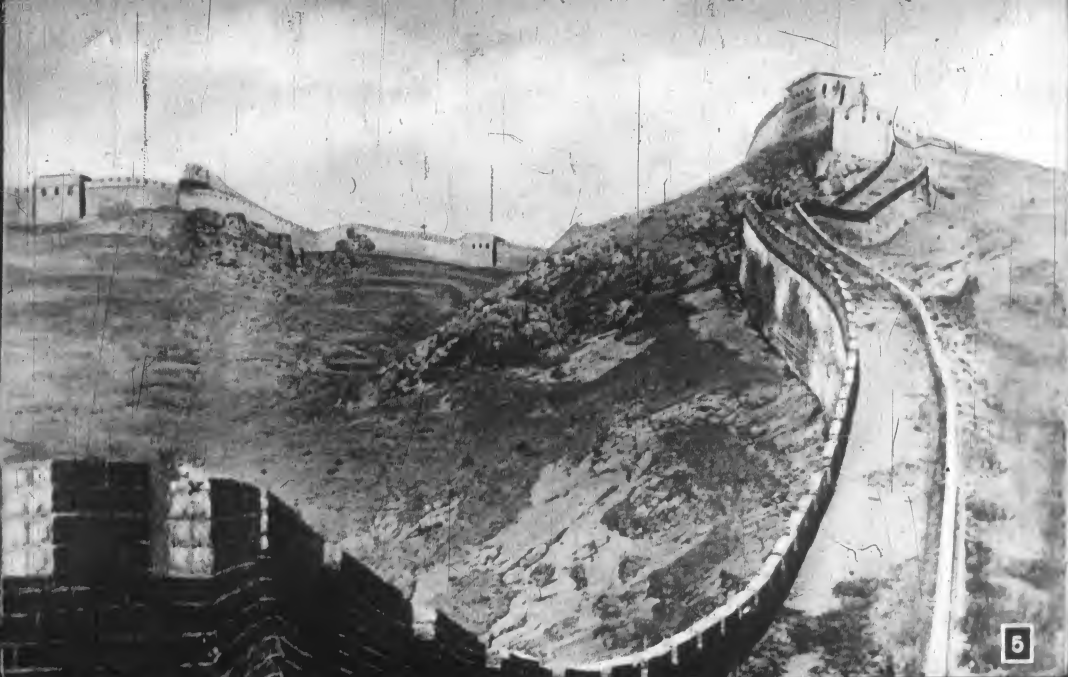
ЧАСТЬ 2

В 221 г. до н. э. цинь-
ский царь Чжен подчи-
нил себе древнекитай-
ские царства и создал
единое государство — им-
перию Цинь. Он провоз-
гласил себя первым им-
ператором — Цинь Ши
Хуанди.





При Цинь Ши Хуанди было построено величайшее в то время оборонительное сооружение — Великая китайская стена. Она защищала Китай от набегов кочевых гуннских племён.



5

Великая китайская стена строилась в течение 10 лет. На её постройку было согнано около 2 миллионов рабов и земледельцев.

皇 帝 立 國 維 初
在 苦 嗣 世 稱 王
討 伐 亂 畔 威 勳
四 極 走 義 直 方
我 臣 奉 詔 經 時
不 久 滅 大 暴 強

6

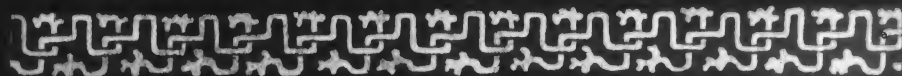
В империи Цинь были изобретены кисть и тушь, введено в употребление более простое и удобное письмо.



Трудом рабов ещё при жизни Цинь Ши Хуанди для него была сооружена подземная гробница с огромным могильным холмом. Вместе с ним были захоронены его жёны и много рабов.

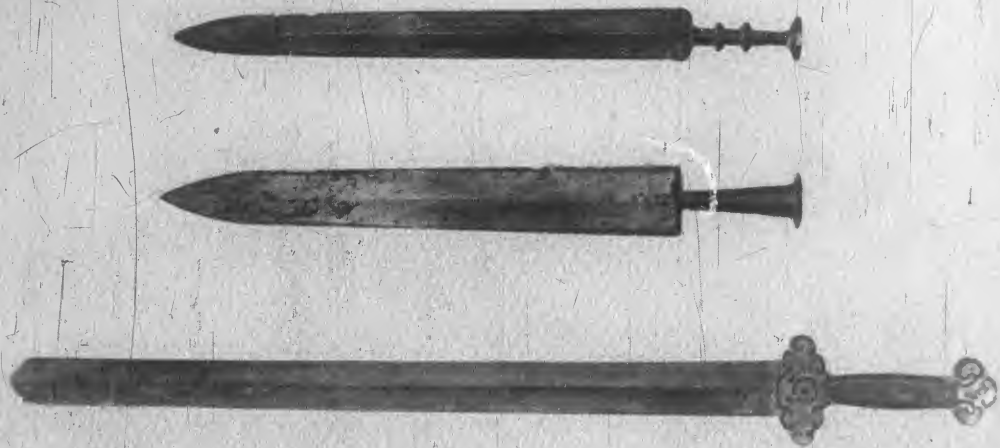


Тяжкий гнёт налогов и повинностей и жестокие циньские законы привели к массовому разорению и порабощению общинников. Это вызвало восстание рабов и свободных. Циньская империя пала. Но классу рабовладельцев удалось подавить восстание и создать новую рабовладельческую деспотию – империю Хань.





**Лю Бан (206–195 гг. до
н. э.) — основатель новой
всекитайской деспотии
и первый ханьский им-
ператор.**



Ханьские императоры вели многочисленные войны с целью захвата рабов-военнопленных, новых территорий и торговых путей.

Ханьские бронзовые мечи.

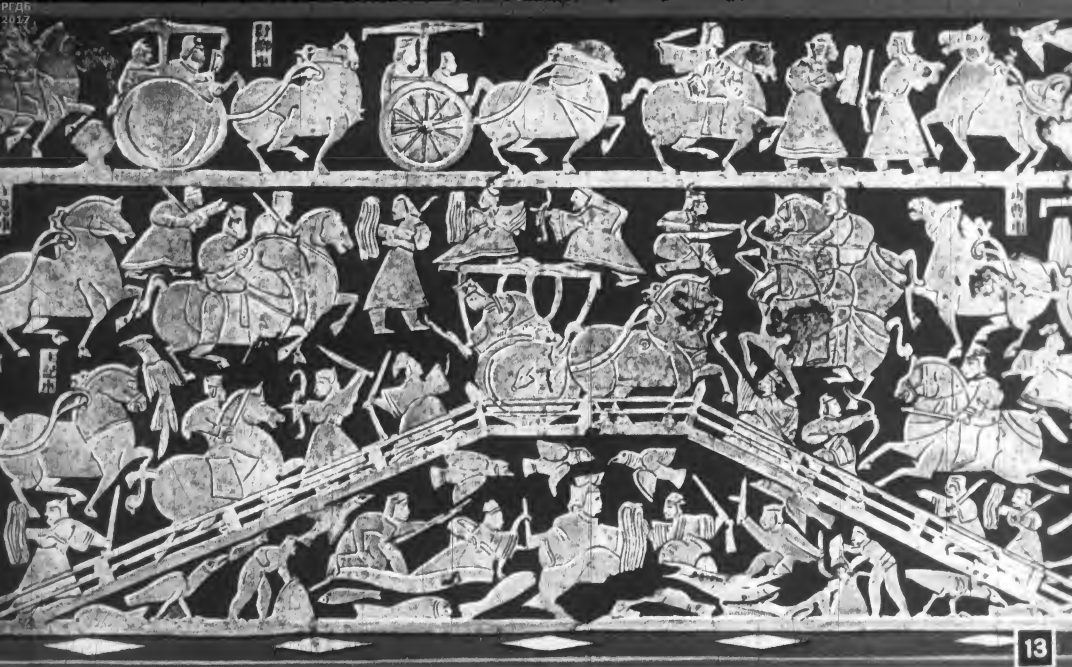


Изображение воинов на каменных рельефах ханьских гробниц.

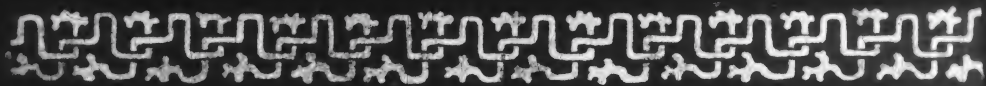


**Главную роль в войске
стала играть тяжело во-
оружённая конница, за-
кованная в пластинча-
тую броню.**

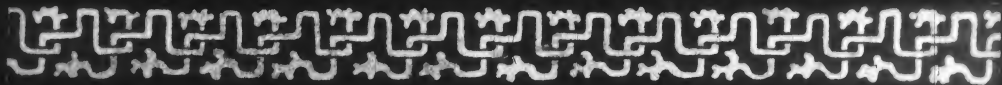
**Броня из медных
пластинок.**



**Битва на мосту (ханьский каменный рельеф на
могильном склепе в Шаньдуне).**



Китайцы вели войны на севере и на юге. Они разбили союз кочевых гуннских племён, отвоевали у гуннов большую территорию и установили торговые и культурные связи со Средней Азией.





Вождь гуннов-кочевников.



Могила ханьского полководца, прославившегося в борьбе с гуннами. На переднем плане — конь, попирающий поверженного врага.



**В войнах с гуннами китайцы захватывали
много военнопленных.**

Битва с гуннами (изображение на каменном рельефе).

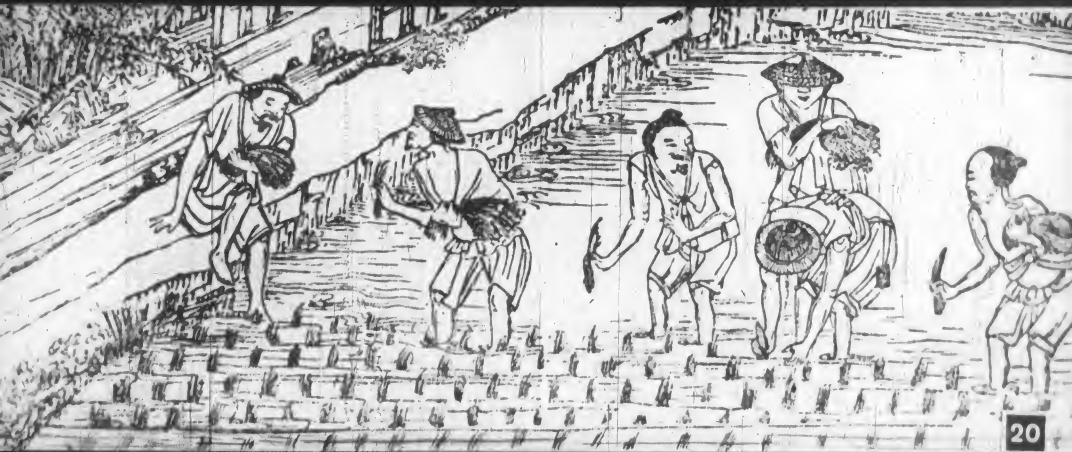


Во времена империи Хань значительных успехов достигло земледелие.

Пахота, жатва и веяние в хозяйстве земледельца.



**Китайцы научились применять удобрения и освоили
грядковую культуру.**



**Широко распространилась культура риса.
Посадка риса.**

В государственных и частных мастерских, основанных на рабском труде, производились многочисленные и разнообразные изделия.

Бронзовая ваза II—I вв. до н. э. со сценами из народных сказаний.

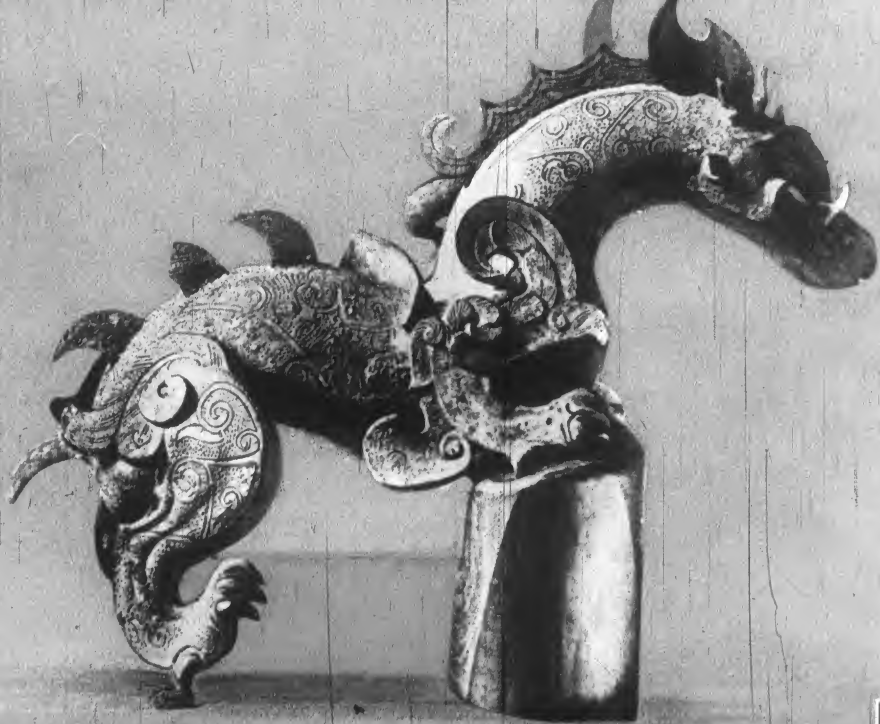




22

Большого совершенства достигла техника бронзового литья. Форма ханьских бронзовых изделий отличается простотой и изяществом.

Ханьское бронзовое зеркало. Гладкая сторона полировалась ртутью, а обратная украшалась тонкой резьбой.



Крылатый дракон (бронза).



Бассейн с ныряющими лягушками.



28

Ханьские мастера в совершенстве изготавливали изделия из глины. Глазурованные ханьские вазы исключительно красивы по форме и отличаются нежностью раскраски.



С большим мастерством изготовлены ханьские художественные изделия из лака. Китайская лаковая чашка из Ноинулинского кургана (в Монголии).

До нас дошли многочис-
ленные произведения
ханьской круглой скульп-
туры, отличающиеся
большой реалистичностью
и выразительностью.



Голова лошади (обожжённая глина).

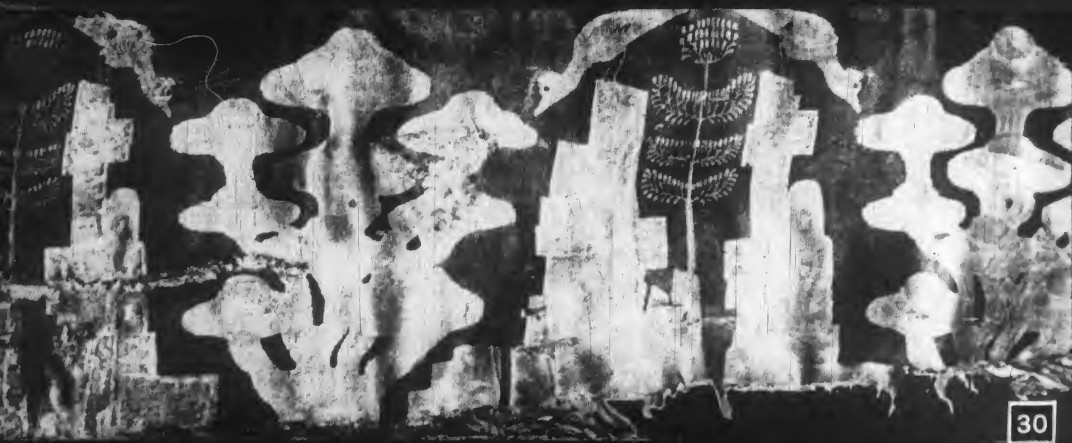


28

Статуэтка лошади.



Большого мастерства достигло искусство изготовления
шёлковых тканей.

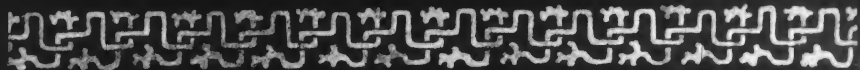


Темно-коричневый шелк с изображением медуз, растений и птиц (из раскопок в Монголии).

В императорских ткацких мастерских рабыни изготовляли тонкие расшитые шелка.

Наряд императрицы
династии Хань.



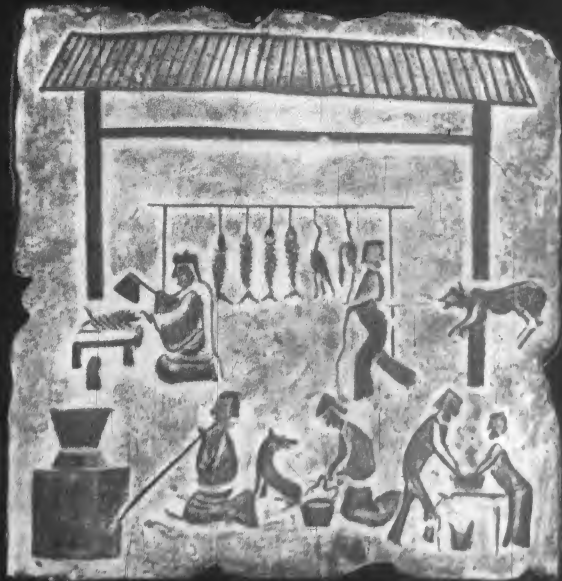


В империи Хань получила широкое развитие внутренняя и внешняя торговля.

Далеко за пределами Китая были известны ханьские шёлковые ткани, изделия из бронзы и лака и особенно китайское железо, считавшееся тогда лучшим в мире. Ханьские шелка и железо вывозились даже в Рим.



**Изображение рынка
(резьба по камню
II—I вв. до н. э. Чэнду,
провинция Сычуань).**





Ханьская бронзовая монета I в. до н. э.



Карта Ханьской империи.



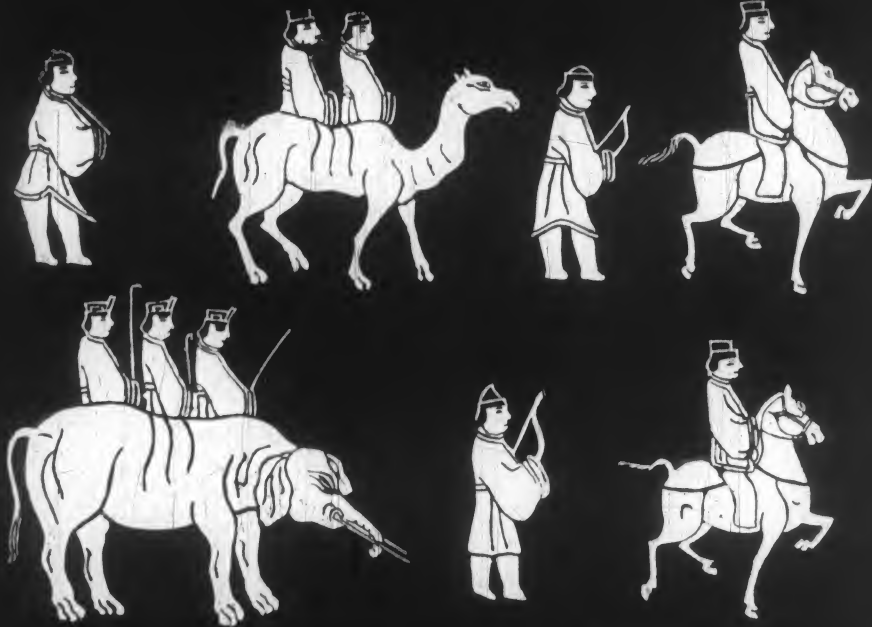
Большие караваны верблюдов, нагружённые китайскими товарами, длинной вереницей направлялись по Великому шёлковому пути далеко на Запад.



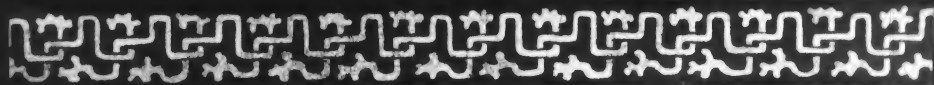
**Знаменитый китайский путешественник Чжан Цянь,
открывший в конце II в. до н. э. пути в Среднюю Азию.**



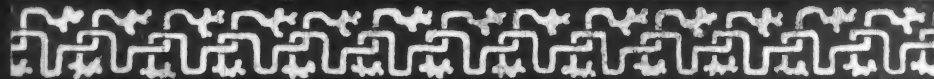
Развалины крепости на Великом шёлковом пути.



В Китай прибывали торговые и дипломатические посольства из многих стран: Индокитая, государств Средней Азии, Рима.

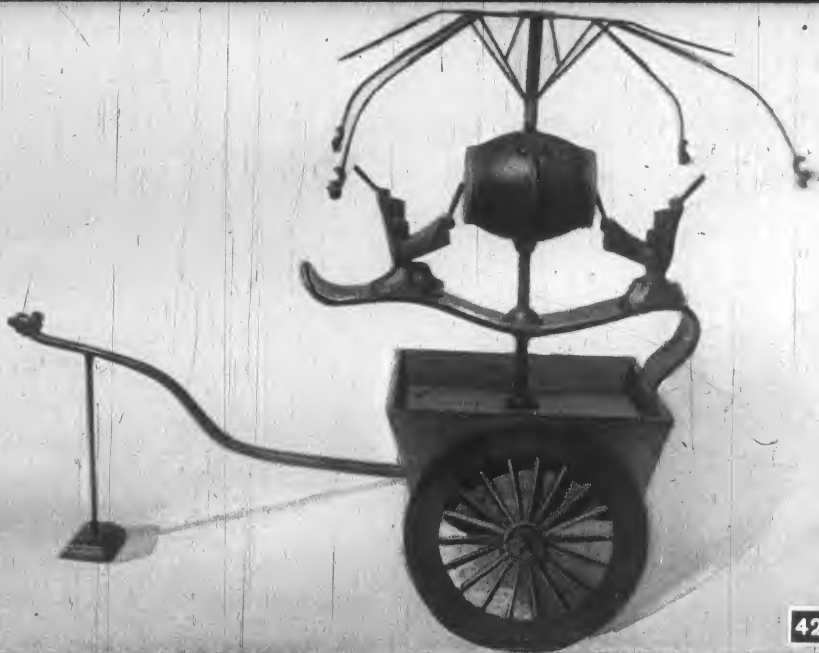


Китайцам принадлежат крупные открытия в области научных знаний. Во II в. до н. э. китайцы первые в мире изобрели бумагу. Ими были изобретены примитивные компас и цикломер (прибор, измеряющий расстояние).





Компас. Магнитная ложка компаса помещена на отшлифованной пластинке с делениями. Ручка ложки указывает на юг.



Тележка, измеряющая расстояние. Когда тележка проезжала 1 ли (576 м), прикрепленные к ней деревянные фигурки людей ударяли в барабаны.

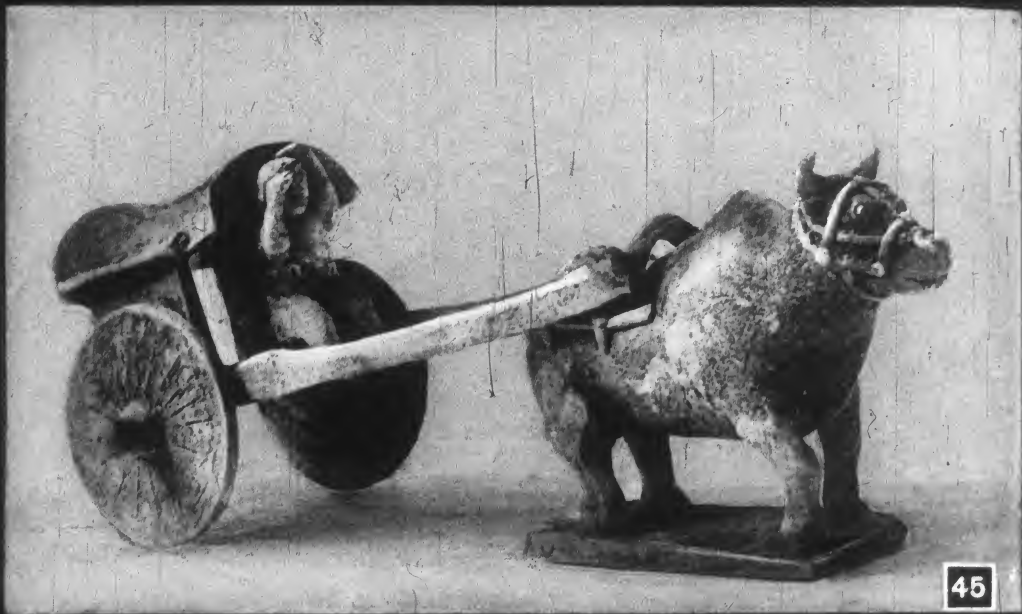


Кастрюли и чайник.



Во времена династии Хань существовал обычай класть вместе с умершим глиняные изображения предметов, окружавших его при жизни.

Модель колодца из Ханьского погребения.



45

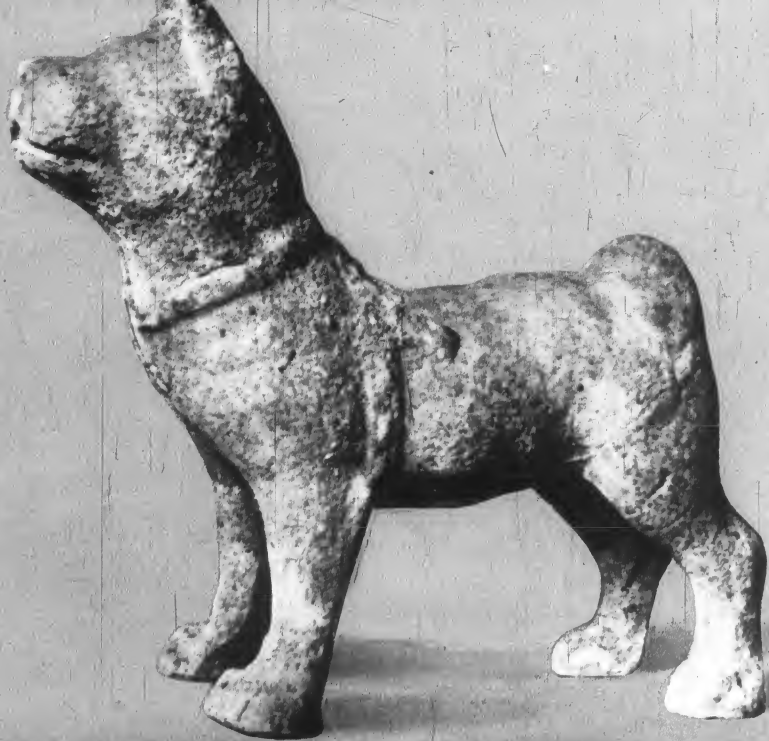
Повозка, запряжённая буйволом (глиняная статуэтка из могилы простого человека).



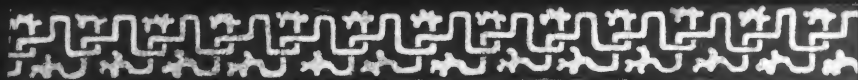
Глиняные модели домов из погребений.



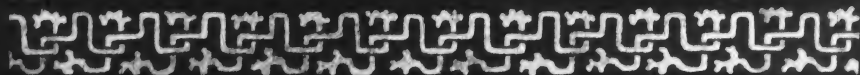
Печь с котелком.



Дворовый пёс (глина).



К I в. до н. э. усилилось разорение земледельцев. Они вынуждены были продавать свои земельные участки и обрабатывать земли крупных землевладельцев за половину урожая или продавать в рабство себя, своих жён и детей.





獵圖

四川成都出土漢畫象石
市博物館藏

50

Рабы, добывающие каменную соль (рельеф
на кирпичах, Сычуань).



Увеселительное зрелище в доме богатого рабовладельца.



Рабовладельческая знать на прогулке.

Страдания рабов и бедноты были неисчислимы, а богатые рабовладельцы вели праздную жизнь, предаваясь роскоши и излишествам.



Пир в доме рабовладельца.



**Во дворце ханьских императоров
(китайская живопись XV в. н. э.).**



Мальчик - раб, прислужива-
ющий при доме (обожжён-
ная глина).

Глиняная фигурка
рабыни, исполняющей
домашние работы.





Труд рабов применялся на строительстве ирригационных сооружений, на промыслах и в сельском хозяйстве. Нередко рабовладельцы имели по 800—1000 рабов, используя их для работы на рудниках и в железоплавильных мастерских.

Глиняная фигурка раба-рудокопа из Сычуани.



В начале I в. н. э. вспыхнули многочисленные восстания. Повстанческие отряды носили различные наименования: „Красные брови“, „Медные кони“, „Железные голени“, „Зелёный лес“. Наиболее сильными и организованными были „Красные брови“.





Восстание „Красных бровей“ вспыхнуло в 18 г. н. э. Чтобы отличить своих приверженцев, восставшие красили брови в красный цвет. Только в 28 г. н. э. рабовладельцам с огромным трудом удалось подавить восстание.

Район восстания
„Красных бровей“.



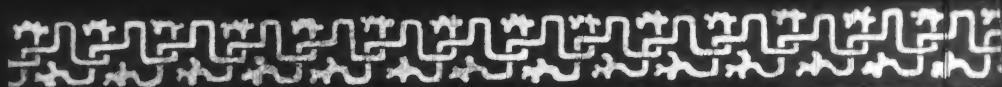
В 184 г. н. э. вспыхнуло ещё более грандиозное восстание рабов и свободных, известное под названием „Жёлтые повязки“. Отличительным признаком повстанцев были жёлтые повязки на голове.

Район восстания
„Жёлтых повязок“.



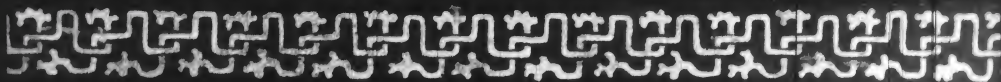
Восставшие открывали тюрьмы, освобождали рабов, сжигали дворцы, убивали рабовладельцев и богатых чиновников.

Эпизод из восстания „Жёлтых повязок“.



Несмотря на то, что рабовладельцам удалось подавить восстание, рабовладельческой деспотии был нанесён сокрушительный удар.

В огне восстания „Жёлтых повязок“ империя Хань была уничтожена.



Конец диафильма

Автор Т. В. Степугина
Консультант кандидат исторических наук
доцент Л. В. Симановская
Оформила М. И. Колчина
Редактор Е. Е. Черняк

Д--117--53

Студия „Диафильм“, 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20